

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
Учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО _____ Михайлова СА
Протокол №1 от «28» августа 2020г.

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г.Черногорска от
28.08.2020г.№45

Календарно-тематическое планирование

Литература, 8в класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год

(срок действия)

Михайлова Снежана Александровна

(Ф.И.О. учителя)

1 квалификационная категория, 24 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по литературе составлено для учащихся 8в класса.

Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20»

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» отводит на изучение литературы в 8 в классе 2 часа в неделю, в год 65 часов

Уровень обучения базовый.

Срок реализации -1год

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ

Класс	Автор	Литературное произведение
8	Н.Г.Доможаков	«В далёком ааале»
	М.Р.Баинов	«О матери»
	М.Е.Кильчичаков	«Родной язык»
	А Шеметов	«Крик вещей птицы»
	А. Кыштымов	«Прощенья не прошу»

Особенности преподавания литературы в 8в классе

В 8в классе обучается 28 человек, уровень обучаемости средний. Согласно результатам проведенной в 7 классе промежуточной итоговой аттестации особое внимание в 2020-2021 г следует уделить следующим предметным УУД; сжато пересказу, идейному содержанию произведения. Также необходимо сохранить и повысить результаты обученности.

Календарно-тематическое планирование по литературе для 8в класса

№	Дата		Тема урока
	План.	Факт.	
1	02.09.2020		Русская литература и история.
2	03.09.2020		Отражение жизни народа в народных песнях, частушках. Особенности художественной формы фольклорного произведения.
3	09.09.2020		Предания как исторический жанр русской народной прозы.
4	10.09.2020		Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты).
5	16.09.2020		В/ч. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Сатирический пафос произведения.
6	17.09.2020		Классицизм в русской Литературе. Д.И.Фонвизин «Недоросль». Социальная и нравственная проблематика комедии.
7	23.09.2020		Д.И.Фонвизин. "Недоросль": Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.
8	24.09.2020		Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению (письменный ответ на во по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
9	30.09.2020		И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Обоз», ее историческая основа. Мораль басен.
10	01.10.2020		Р.Р. И.А.Крылов — поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца. Отражение в баснях таланта Крылова — журналиста, музыканта, писателя, философа.
11	07.10.2020		Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф.Рылева.
12	08.10.2020		А. С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина.
13	14.10.2020		А. С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в творчестве Пушкина.
14	15.10.2020		А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. и их исторические прототипы.
15	21.10.2020		Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.
16	22.10.2020		Семья капитана Миронова. Маша Миронова — нравственный идеал Пушкина.
17	05.11.2020		Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.
18	11.11.2020		Р.Р. Гуманизм и историзм А. С. Пушкина в романе «Капитанская дочка» Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»
19	12.11.2020		А. С. Пушкин. Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября»

			Человек и природа в стихотворении А.С.Пушкина «Туча».
20	18.11.2020		Любовная лирика А.С.Пушкина. «Память сердца» в стихотворении ***».
21	19.11.2020		Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина.
22	25.11.2020		М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М. Ю. Лермонтова.
23	26.11.2020		М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре.
24	02.12.2020		Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме.
25	03.12.2020		Р.Р. Анализ эпизода из поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (по выбору учащегося).
26	09.12.2020		Н. В. Гоголь. "Ревизор" как социально-историческая комедия «со злостью солью». История создания комедии.
27	10.12.2020		Разоблачение пороков чиновничества в пьесе Н.В.Гоголя "Ревизор".
28	16.12.2020		Н.В.Гоголь. "Ревизор": сюжет и композиция комедии.
29	17.12.2020		Н. В. Гоголь. "Ревизор". Образ Хлестакова. Хлестаковщина как нравственное явление.
30	23.12.2020		Н. В. Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации темы "Маленького человека".
31	24.12.2020		Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.
32	13.01.2021		Р.Р. Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.

33	14.01.2021		М.Е.Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок).
34	20.01.2021		Р/Р Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».
35	21.01.2021		Н. С. Л е с к о в. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Забытые герои.
36	27.01.2021		Л.Н.Толстой. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Автор и рассказчик в произведении.
37	28.01.2021		Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции.
38	03.02.2021		Р.Р. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.
39	04.02.2021		История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви».
40	10.02.2021		Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ».

41	11.02.2021		А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куликовская битва». Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле.
42	17.02.2021		Р.Р. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?». Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н. С. Лескова, Л.Н.Толстого, Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна.
43	18.02.2021		А. А. Блок. "На поле Куликовом", "Россия": история и современность.
44	24.02.2021 25.02.2021		С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» — поэма на историческую тему.
45	03.03.2021		Р.Р. Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях С. Пушкина и С. А. Есенина.
46	04.03.2021		И. С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» — рассказ о пути к творчеству.
47	10.03.2021		М. А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».
48	11.03.2021		Внеклассное чтение. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий.
49	17.03.2021		Ироническое повествование в рассказах Тэффи «Жизнь и воротник». М.М.Зощенко «История болезни».

50	18.03.2021		А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: человек и война.
51	01.04.2021		А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: образ главного героя.
52	07.04.2021		А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы.
53	08.04.2021		Внеклассное чтение. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
54	14.04.2021		Промежуточная итоговая аттестация.
55	15.04.2021		В. П. Астафьев. Тема детства в его творчестве. «Фотография, на которой меня нет». Отражение довоенного времени в рассказе.
56	21.04.2021		Мечты и реальность довоенного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».
57	22.04.2021		Р.Р. Сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося).
58	28.04.2021		Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья о покинутой ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.

59	29.04.2021		Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира.
60	05.05.2021		Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности.
61-62	06.05.2021		Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как лирической поэзии.
63	12.05.2021		Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены) Сатира на дворянство.
64	13.05.2021		Черты классицизма в комедии Мольера. Общечеловеческий смысл ком
65	19.05.2021		Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.
66	20.05.2021		Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман.
67	26.05.2021		Итоговая контрольная работа за 8 класс.
68	27.05.2021		Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги го задание на лето.

Итого: 68 часов, из которых р/р – 10ч., к/р – 3ч.